

NOTA DE PRENSA

El Cante de las Minas rinde homenaje al Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja con el premio Pencho Cros

Además, el Palacio de la Música del municipio será este viernes la sede de una de las pruebas selectivas del Festival para buscar a los mejores artistas del flamenco del panorama nacional

La Unión, 30 de junio 2021

Los municipios de Torrevieja y La unión comparten la sincronía de tener su raíz en la extracción: en el primero, enfocado a la sal y su comercialización, lo que le dio importancia como villa marinera; en el segundo, fue la pirita, la galena, la plata o el plomo, entre otros minerales y metales, lo que hizo que subsistiera durante un largo periodo de tiempo a través de la minería. De sus orígenes queda un legado cultural que pasa por la música, que defienden como patrimonio propio y que tienen como máxima representación el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía en Torrevieja y el Festival Internacional del Cante de las Minas en La Unión.

Es por eso que este año, por esa conexión con las raíces marineras del municipio alicantino, el festival unionense ha decidido otorgar en su 60 edición el premio Pencho Cross a la difusión musical al Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, ya que con sus 67 ediciones se convierte en el más antiguo de su género y un referente en el panorama coral internacional, siendo una cuna de habaneras a la que llegan coros de todo el mundo para competir por sus galardones.

La publicación de este reconocimiento ha tenido lugar esta mañana por parte presidente de la Fundación Cante de las Minas, Pedro López, durante la rueda de prensa de presentación de la gala selectiva que acogerá un año más Torrevieja. La vicealcaldesa de Torrevieja, Rosario Martínez, destacó que este tipo de premios “enriquece a las personas de fuera y dentro para que conozcan sus raíces, y no hay nada más bonito que hacerlo a través de la cultura”. Por su parte, el concejal de Cultura, Antonio Quesada, quiso dar las gracias por el galardón, destacando que “nos une la cultura y la música que sale del pueblo humilde, de esa reivindicación de sus penas, de sus situaciones”. “El canto de la habanera surge de esa situación de la ida y la vuelta, de los viajes en barco, de las penas, de los amores que se dejan en otra tierra... Es mucha la vinculación que tenemos”, añadió.

Nueva cita de las pruebas selectivas

Este viernes el Palacio de la Música de Torrevieja acoge una de las 13 pruebas selectivas del Festival Internacional del Cante de las Minas, que se están realizando desde el pasado mes de mayo por todo el mapa nacional para encontrar a los mejores

artistas del flamenco. Será a las 19 horas y se darán cita tres cantaores, una bailaora y un guitarrista.

La vicealcaldesa quiso agradecer a la Asociación de la Casa de Andalucía Rafael Alberti su colaboración desde hace años con el Ayuntamiento de Torrevieja para ser el nexo con “un festival tan importante”. “El Ayuntamiento va a estar siempre ahí, va a colaborar en la difusión de la cultura, el folclore y las raíces de las localidades como La Unión”, matizó.

En este sentido, Pedro López resaltó que la prueba de Torrevieja “Es una de las pruebas selectivas que ya tienen un nombre y un peso especial, porque vemos que nuestro festival tiene muchas similitudes con el certamen de habaneras y polifonía, como que seamos de los más longevos de España, además de defender una cultura, lo que es propio y nuestro”.

“Vais a poder contar con Torrevieja espero que para muchos años. Estamos encantados de que un año más podamos seguir con esta vinculación y con esta prueba de selección del festival”, añadió el concejal de Cultura de Torrevieja, Antonio Quesada.

Lydia Martín
Jefa de Prensa del Festival Cante de las Minas
FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS
Telf: 673 611 844